



# 江家豪 老師

閩南語 · 現代詩 · 教師組

第二名

得獎作品

## 毋敢放袂記得的宜蘭腔

### 得獎感言

多謝評審肯定

我干焦是用熟似的腔口

將對故鄉的數念寫做一幅圖

向望逐家會使看著宜蘭的可愛

## 毋敢放袂記得的宜蘭腔

阮早就慣勢水流去的海是東  
龜山島用畚箕貯太平洋的光  
綴著海風捫佇吳沙開的荒  
佇濁水溪趟過的所在  
故鄉的阿公擊手襖  
用刻佇骨仔內的勤儉將熱天漆做一片黃  
阿媽佇灶竈無閒攢三頓  
一碗思念是燻了閣再燻  
毋甘摒掛揀  
敢是咧等阮來轉？

阮早就慣勢日沉落的山是西  
五號公路親像母親的臍帶切袂斷  
盤山過嶺的相思佇車路蟻蟻鑽  
佇看會著龜山的所在  
攏是噶瑪蘭生炭的田園  
等袂赴想欲看著出磅空的光  
鬱佇頭前的是金棗心內的酸  
坐佇後壁的是離鄉囡仔無走遠  
毋捌放袂記  
若是有閒就愛來轉！

阮早就慣勢繁華的城市佇北  
離鄉的魚將出外拍拚的艱苦  
望做一陣滾絞袂停的雨  
見若過晝就不時天烏烏

親像西北雨噶落就落  
毋管雷公爍熾敲鑼鼓咧搵桌  
這擺毋知搵有好勢無  
思念的雨敢落會澹塗？

阮早就慣勢數念的故鄉佇南  
雨若落煞佇海的尻脊會出虹  
五花十色的伊「tsín」婿  
毋知伊的母親是雨抑是光  
是光，食著敢會酸酸軟軟？  
是雨，敢嘛愛出外做人的辛勞？  
便若一開喙  
含著「put-lí-á」心適的腔口  
咱就愛做伙來看顧  
毋通予西北雨沃甲澹糊糊